



JUAN MANUEL COMBARIZA CASTAÑO

Email: jacarajuan@gmail.com

RESEÑA

Actor, director, investigador y docente, Maestro en - Artes escénicas Escuela Nacional de Arte Dramático de Bogotá - y MG Dirección - Middlesex University de Londres.

Ha desempeñado labores administrativas, pedagógicas y de investigación incluyendo diseño de asignaturas y programas en todas las instituciones donde ha laborado como docente.

En el área administrativa fundó las agrupaciones Laberinto teatro, Jácara teatro y títeres y LABodega teatro; Coordinador de talleres de la Fundación Imago; Director de artes escénicas del Instituto Distrital de Cultura y Turismo; Vicepresidente de la Asociación de Titiriteros de Colombia; Director del Departamento de Artes Escénicas de la Pontificia Universidad Javeriana. Investigador adscrito al grupo Dramaturgias del Cuerpo y Escrituras del Espacio de la Fac-Artes ASAB- U.D.

Ha trabajado como gestor, actor, director o dramaturgo en numerosos conciertos didácticos, espectáculos de sala, calle y títeres, así como en novelas, series de TV y películas.

EXPERIENCIA LABORAL

Docente: Academia Superior de Artes de Bogotá – Fac. Artes U.D.
Bogotá - Fecha de vinculación: febrero 2013

Docente: Corporación La puerta abierta
Bogotá - Fecha de vinculación: enero 2024

Docente: Corporación Casa e - Escuela
Bogotá - Fecha de vinculación: agosto 2012 – junio 2019

Docente: Politécnico Grancolombiano
Bogotá - Fecha de vinculación: enero 2012 – noviembre 2013

Docente: Fundación Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia

Bogotá - Fecha de vinculación y desvinculación: Agosto – noviembre 2011

Docente: Universidad Manuela Beltrán

Bogotá - Fecha de vinculación y desvinculación: Enero – diciembre 2009

Docente del segundo y tercer diplomado de profesionalización para narradores orales. Secretaría distrital de cultura deporte y recreación. Bogotá - septiembre 2008 – septiembre 2009

Actividad: Diseño y realización prácticas de entrenamiento para actores. LABodega. Bogotá - septiembre 2007 ininterrumpido hasta la fecha

Diseño y realización del primer diplomado de profesionalización para narradores orales. Secretaría distrital de cultura, deporte y recreación. Bogotá - septiembre 2007

Docente Pontificia Universidad Javeriana Departamento de artes escénicas
Bogotá - Fecha de vinculación y desvinculación: junio 2001- enero 2009

Docente Universidad Pedagógica Nacional

Bogotá - Fecha de vinculación y desvinculación: Enero - junio 2003

Instituto Distrital de Cultura y Turismo - Director de Artes Escénicas

Bogotá - Fecha de vinculación y desvinculación: 24 junio – 17 septiembre 1998

Fundación Imago artes siglo XXI - Coordinador de artes

Bogotá - Fecha de vinculación y desvinculación: agosto 98 mayo 99

Universidad de los Andes - profesor de teatro

Bogotá - Fecha de vinculación y desvinculación: febrero 1995 – junio 96

Entidad: Casa del Teatro Nacional

Bogotá - Fecha de vinculación y desvinculación: 1995 – 1996

Liceo Francés Louis Pasteur- profesor de teatro

Bogotá - Fecha de vinculación y desvinculación: 1990 – junio 2000

EXPERIENCIA PROFESIONAL DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Dirección y dramaturgia “La oportunidad compartida o Una eternidad sobre el tapete” - LABodega teatro – Interpretado por Michels Manchego y Sharon Pacheco - Bogotá - junio 2019 /diciembre 2020 - LABodega teatro - Casa Teatrova
<https://labodegateatrobogota.blogspot.com/>

Dirección “El siciliano o el amor pintor” de Moliere - LABodega teatro

Bogotá - Estreno mayo 2016 - Obra seleccionada para el festival Sala B 2016, y premio teatro infantil FUGA 2016, el festival de teatro de Bogotá 2017 e Itinerancias por Colombia 2017- Casa e Borrero junio julio 2024

<https://www.revistaarcadia.com/teatro/articulo/casa-e-estreno-obra-el-siciliano-o-el-amor-pintor-moliere-vii-festival-teatro-sala-b/54141>

<https://www.kioskoteatral.com/el-festival-de-teatro-de-bogota-se-toma-la-ciudad/>

<https://www.kioskoteatral.com/xiii-festival-de-teatro-de-bogota-2017/>

<https://revistadc.com/eventosdc/el-siciliano-en-el-amor-cada-quien-pinta-su-mentira/>

Dramaturgia y dirección “La Marquesa fingida o el amor verdadero” Bogotá -LABodega teatro - mayo 2016 - Se presento en el XVI Festival iberoamericano de Bogotá 2018- <https://youtu.be/wZMxYKLN-2Y>

Actuación, dramaturgia, puesta en escena: fiesta de muertos “Una cena con la pelona”; cena y teatro en coproducción LABodega, a seis manos restaurante- Bogotá - Octubre de 2011

Actuación, dramaturgia, puesta en escena: fiesta de enamorados “Tengo hambre, tengo sed, quiero amor; cena y teatro en coproducción LABodega, a seis manos restaurante - Bogotá - Septiembre de 2011

Actuación, dramaturgia, producción, dirección – “Y se armó Troya”
Entidad LABodega - Bogotá - Mayo de 2010

Dramaturgia y dirección: “La floresta”. Espectáculo infantil sobre un mito inuit.
Grupo “La esperanza de los remedios”. Bogotá - julio - septiembre 2009
Beca Convocatoria asesoría a grupos Atico

Dramaturgia, actuación y dirección: “Preludio para una muerte festiva”.
Espectáculo de Halloween sobre repertorio contemporáneo - Sociedad de música de cámara de Bogotá. - septiembre 2008 octubre 2009

Adaptación, actuación y dirección – Espectáculo de máscaras: “Desastre”- Jácara Teatro y títeres - Bogotá – Barranquilla - septiembre 2007 febrero 2008

Adaptación y dirección – Espectáculo de títeres: “La gran competencia”- Jácara Teatro y títeres - Bogotá - abril 2005 - 2006

Adaptación, dirección y actuación – Espectáculos al aire libre: “Hamlet” 2002 – “Las ciudades invisibles” 2000 – “Tóqueme esta flauta” 1996 – “Diálogo, o la alianza para el progreso” 1988 “No más” 1988 - Laberinto teatro, Jácara Teatro y títeres - Bogotá – Villavicencio – Manizales - abril 1986 - 2003

Adaptación, dirección y actuación – Espectáculo al aire libre: “Lope de Aguirre la Ira de Dios” - La reencontré théâtre - Avignon, Aurillac – Francia - junio agosto 1994

Adaptación, dirección y animación, títeres de sombra: “El Buen rey Canuto”; “Cómo se salvó Wang Fo”- Jácara teatro y títeres - Bogotá – Medellín - 1996 / 2000

EXPERIENCIA PROFESIONAL ACTUACIÓN TEATRO

Actuación como Julian en “La noche” tercera obra de la trilogía “Canciones para una casa en ruinas” compañía Epidemia Teatro, Dirección y Dramaturgia Sebastián Rodríguez - noviembre 9 de 2024 Casa Cultural Teatrova

Actuación ¿Quién sería yo?, proyecto ganador de la beca de IDARTES, Hay Futuro si hay paz: el legado de la Comisión de la Verdad desde las artes, a través de la línea de Arte y Memoria sin Fronteras- Dramaturgia y Dirección Raúl Cifuentes – septiembre 14 a noviembre 16 de 2023 - Teatro libre del Centro

Actuación como Sorín en “Hay que matar a Trephev” Versión de la Gaviota (A Chejov) Dramaturgia y Dirección Juan Bilis Abril - Mayo 2023 - Teatro libre del Centro - La maldita Vanidaddiciembre 7 al 17 de 2023 - Casa del teatro Nacional agosto 8 septiembre 21 de 2024

<https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/hay-que-matar-a-trephev-chejov-en-el-teatro-libre-781775>

Actuación como señor X en Paria de August Strindberg– Director Rafael Sánchez- Bogotá - Estreno agosto 2022 en el escenario del Centro García Márquez “El Original” - septiembre 2022 teatro Charlot - Planetario Distrital abril 10 y 11 de 2025

<https://kioskoteatral.com/obras-2022/paria/>

Actuación como radio actor (cada obra 4 capítulos): – A la diestra de Dios padre – El maestro Custodio – Compañía Russi Crimen y Co - Hagiografía erótica de Isabel - Adaptaciones de Tomás Carrasquilla – Manuel Pombo – Cordovez Moure y Vargas Vila - Carol Aza producciones – Director Rafael Sánchez- Bogotá - agosto /diciembre de 2020

<https://www.facebook.com/page/379341528792135/search/?q=radio%20teatro>

Actuación como Hombre de la camisa de flores en “El traductor” - cuatro paredes – Director Julián Arango - Bogotá - Enero /junio de 2019

<https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/teatro-clandestino-en-bogota-con-la-obra-el-traductor-378380>

<https://www.kioskoteatral.com/el-traductor-6/>

Actuación como Actor en “Lope de Aguirre - Reevolución” - Obra que obtuvo el mayor puntaje por parte del jurado de selección para el festival de Bogotá 2019 LABodega teatro– Director Rafael Sánchez – Bogotá - Junio 2018 - julio 2019 –octubre 2019 - Cúcuta 14 festival internacional de teatro septiembre 8 de 2023

<https://www.elespectador.com/noticias/cultura/el-regreso-del-loco-lope-de-aguirre/>

<https://www.kioskoteatral.com/lope-de-aguirre-la-ira-de-dios-reevolucion/>

<https://www.kioskoteatral.com/llegan-los-monologos-al-garcia-marquez-el-original/>

Actuación como Mariano Mahecha en “La virgen del Mercedes” - La casa de atrás – Director Rafael Sánchez - Casa del Teatro Nacional - Bogotá - Septiembre/octubre de 2018

<https://www.elespectador.com/noticias/noticias-de-cultura/la-virgen-del-mercedes-articulo-812003>

<https://www.kioskoteatral.com/liliana-alzate-esto-vi-en-2018/>

<https://www.kioskoteatral.com/la-virgen-del-mercedes/>

Animación varios personajes teatro de títeres “Los murmullos del agua”- “La cantera” director Laurent Bancarel - Bogotá - junio 2016

http://laurent-bancarel.com/wp-content/uploads/2017/01/Los-Murmullos-del-agua_sinopsis-2017.pdf

Actuación como Juez Brack en “Hedda Gabler” - Barracuda Carmela.– directora Catalina Medina - Bogotá - marzo 2016

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16563808>

<https://www.soyteatro.com/hedda-gabler-2/>

Actuación como Dignatario en “Corruptur – Caso Jaime Garzón” - Barracuda Carmela.– director Felipe Vergara - Bogotá - Octubre 2015

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16527180>

Actuación como Aníbal en Opus Póstuma - Fac Artes ASAB – U.D.– director Camilo Ramirez - Bogotá - Abril 2014

<https://www.kioskoteatral.com/opus-postuma-2/>

Actuación como Portulano y el Hombre viejo en “Retrato involuntario de Luigi Pirandello” - Barracuda Carmela – director Felipe Vergara - Bogotá -Noviembre de 2012 – Noviembre 2013

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-12391905>

Actuación como el prelado en “La controversia de Valladolid” - Alianza Colombo Francesa – director Daniel Soulier - Bogotá - Octubre de 2011- Marzo 2013

<https://es.calameo.com/read/000808289d8efc85bb8bc>

<https://www.elnuevosiglo.com.co/articulos/10-2011-valladolid-la-discusion-sobre-los-indigenas-y-su-alma>

https://revistadiners.com.co/cultura/2594_la-controversia-de-valladolid/

EXPERIENCIA PROFESIONAL CONCIERTOS DIDÁCTICOS Y MUSICALES

Narrador en Pedro y el Lobo - Contempora Ballet – directora Claudia Sánchez - Bogotá Teatro Cafam noviembre 30 de 2023

<https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/las-cuatro-estaciones-de-vivaldi-y-pedro-y-el-lobo-llegan-al-teatro-cafam-3403401>

Adaptación y dirección - Concierto didáctico- “Aires Latinoamericanos” - Cuarteto Manolov – Teatro Julio Mario Santo Domingo - Bogotá - Julio de 2018

<https://www.teatromayor.org/noticia/con-el-concierto-didactico-aires-latinoamericanos-del-cuarteto-manolov-continua-la-franja>

Actuación, adaptación y dirección - Concierto didáctico- “Bogotá es la Rusia Romántica” - Cuarteto Manolov – Teatro Julio Mario Santo Domingo - Bogotá - Abril de 2017

<https://www.las2orillas.co/cuarteto-manolov-arte-volver-didactica-la-musica-clasica/>

Actuación como El relojero en “Tic- toc” - Contemporanea Ballet – directora Claudia Sánchez - Bogotá - Noviembre 2014

Narrador – “Pedro y el lobo” - Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia – Bogotá - octubre de 2011

Adaptación y dirección – La historia del soldado - Fundación Orquesta Sinfónica juvenil de Colombia - Bogotá - abril 23 de 2010

Adaptación y dirección - Concierto didáctico- Haydn - Orquesta Sinfónica de Colombia - Popayán – Cali (Giras: sur occidente, Boyacá y eje cafetero 2009) marzo a noviembre de 2009

<https://www.facebook.com/watch/?v=179036197425>

Adaptación y dirección - Concierto didáctico- “El genio sordo” - Cuarteto Manolov Bogotá – Medellín - junio de 2004- 2005

<https://youtu.be/lmqYvenSwM8>

Adaptación, dirección y actuación- Concierto didáctico- “Mozart despierta en Bogotá”. - Cuarteto Manolov - Bogotá – Popayán – Cali - junio de 2003- 2004

<https://youtu.be/mGM3j1yg1CU>

Voz de dios- Opera – “El arca de Noe” – de Benjamín Britten. - Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá - septiembre de 2003

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1036342>

EXPERIENCIA PROFESIONAL CINE

Actuación para cine como sacerdote en “Sin mover los labios” - Malta Producciones – director Carlos Osuna - Bogotá - Agosto 2014

<https://www.filmaffinity.com/es/film197638.html>

<https://www.semana.com/cultura/articulo/sin-mover-los-labios/527215>

http://www.proimágenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=2212

Actuación para cine como el Dr. Roa en el largo metraje “La justa medida” - 8 y 1/2 producciones - Bogotá - Noviembre de 2012 – Estrenada noviembre 2013

Actuación para cine – Película “Calvo, gordo y bajito” - Malta producciones – director Carlos Osuna - Bogotá - julio de 2010

http://www.proimagenescolombia.com/secciones/cine_colombiano/peliculas_colombianas/pelicula_plantilla.php?id_pelicula=2014

EXPERIENCIA PROFESIONAL ACTUACIÓN TV

2023 - RCN producciones - “Rigo” - personaje: Peppe

2020 - Dramax: “Juanpis” - personaje: Asistente asesor político

2020 - Caracol “La reina de indias” - personaje: Capitán

2019 - RCN – “Lala’s” - personaje: Profesor jipi

2019 - RCN – “Papacitos” - personaje: Abogado corrupto

2019 - Caracol - Dramax – “Comando Élite 2” - personaje: Psicólogo de pareja

2019 - Caracol – “Bolívar” - personaje: Amaya

2018 - Caracol – “María Magdalena”: cochero

2010 - 8 y 1/2 producciones - Canal 13 – Comisión Nacional de televisión: Presentador – Programa de televisión “Colombia toca”

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-4481524>

1999 - Caracol – “La reina de Queens”

1996 - Cen-pro – “De pies a cabeza”

1995 -1996 Jes - “El manantial”

1993 - Cen-pro – “Primos”

1991 - Punch “El pasado no perdona”



Juan Manuel Combariza Castaño